

David Ryan

36° 9' 16''E, -115°8' 6'' N

15 décembre 07 - 26 janvier 2008

Les peintures de David Ryan sont des bas-reliefs composés de deux à quatre épaisseurs de panneaux de medium peints aux contours arrondis. Les formes sont dynamiques de sorte que nous pouvons penser que chacune de ces formes peut tourner sur son propre axe telles les petites boîtes de marqueterie qui cachent leurs mécanismes d'ouverture.

David Ryan observe les appareils ménagers et industriels de la vie quotidienne en s'intéressant aux surfaces métalliques et à la façon dont elles sont assemblées. Il commence par dessiner en deux dimensions en utilisant directement la souris de l'ordinateur des formes qui s'assemblent et se superposent. Il découpe au laser les panneaux de médium qui sont chacun peints d'une seule couleur uniforme.

Le travail de Ryan est aussi bien celui d'un peintre que d'un sculpteur ou d'un architecte. Les effets visuels sont créés par le jeu des courbes superposées, par ce qui est montré ou dissimulé, par les couleurs pressées entre deux panneaux et par le jeu des ombres et des lumières créé par le volume.

À l'instar des artistes de Las Vegas, le travail de David Ryan procure un impact visuel immédiat produit par des couleurs lumineuses, par la taille et les formes des structures, leur composition rythmique et dynamique. Ces artistes sont aussi de véritables maîtres techniques. Cette dextérité méticuleuse présente dans les touches finales de la peinture participe à en faire un objet sculptural.

David Ryan, né en 1971 à Houston, vit à Las Vegas. Il participe à l'exposition *Las Vegas Diaspora* au Las Vegas Art Museum organisée par Dave Hickey jusqu'au 31 décembre 2007.