

Alice Stepanek & Steven Maslin

Alice Stepanek

1954 Born in Berlin
Lives and works in Köln

Education

1974-80 Akademie des bildenden Künste, München
1981-82 St. Martin's School of Art, London

Steven Maslin

1959 Born in London
Lives and works in Köln

Education

1979-83 St. Martin's School of Art, London
1978-79 Kingston Polytechnic, Kingston-upon-Thames

Solo exhibitions

- 2007 Galerie Volker Diehl, Berlin
Galerie Jean-Luc & Takako Richard, Paris
- 2006 Torch, Amsterdam
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 2005 Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
Purdy Hicks Gallery, London
- 2004 Galerie Jean-Luc & Takako Richard, Paris
- 2003 Galerie Thomas Rehbein, Cologne
Aidan Gallery, Moscow
- 2002 Purdy Hicks Gallery, London
Galerie Volker Diehl, Berlin
Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2001 Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn
- 2000 Studio D'Arte Raffaelli, Trento
Aidan Gallery, Moskva
Stefan Stux Gallery, New York
- 1999 Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
Laure Genillard Gallery, London
Museum Schloss Hardenburg, Velbert Damasquine, Brussel
- 1998 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Elizabeth Cherry Contemporary Art, Tucson
Stefan Stux Gallery, New York
Galerie Volker Diehl, Berlin
Torch Gallery, Amsterdam
- 1997 Laure Genillard Gallery, London

- 1996 Johnen & Schöttle Galerie, Köln
Rüdiger Schöttle Galerie, München
Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
Galleri Tommy Lund, Odense
- 1995 Torch Gallery, Amsterdam
Laure Genillard Gallery, London
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 1994 Daniel Newburg Gallery, New York
Forum Bildender Künstler, Essen
The Corridor, Reykjavik
Galleri Tommy Lund, Odense
Jan Mot & Oscar van den Boogaard, Brussels
Palmengarten, Frankfurt/Main
- 1993 Johnen & Schöttle Galerie, Köln
Galerie Volker Diehl, Berlin
Na Bidylku, Brno
Vera van Laer Gallery, Knokke
Galerie van Laer Gallery, Knokke
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 1992 Galeria Mar Estrada, Madrid
Galleri Tommy Lund, Odense
- 1991 Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 1990 Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
The Living Room, Amsterdam
- 1989 Torch-Onrust Galerie, Köln
- 1988 The Living Room, Amsterdam
Galerie Six Friedrich, München
Daniel Newburg Gallery, New York
- 1987 Daniel Newburg Gallery, New York
Anna Friebe Galerie, Köln
- 1985 Galerie Six Friedrich, München
Anna Friebe Galerie, Köln

Selected Group exhibitions

- 2006 Any Human There ?, Galerie Jean-luc & Takako Richard, Paris
- 2005 *Realism Reversed, a dialogue with Berlin*, Christian Dam Galleries, Copenhagen, Denmark, Oslo, Norway
- 2004 *artparis*, Galerie Jean-Luc & Takako Richard, Paris
- 2002 *Schöne Aussicht Herr Schweins*, Galerie Otto Schweins, Cologne
- 2001 *Rain Forest*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaoshiung ; New York Chinese Cultural Center ; Las Vegas Art Museum, Las Vegas
- 2000 *Blue*, The New Art Gallery, Walsall
Anatomie del Paesaggio - Operazione Land Art 3, Este
The Corridor, Reykjavik Art Museum, Reykjavik
- 1999 *Fin de Siecle*, Terrain, San Francisco
Landgang, Fabian Walter Galerie, Basel
Einerseits der Sterne wegen..., Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Tauwetter, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel
(*coses que en el teu cami no trabaràs*), Palma Dotze, Vilafranca del Penedès, Barcelona
- 1998 *Gegenstand*, Galerie Sfeir-Semler, Kiel
Computerkunst und Malerei, HfBK, Dresden

- 1997 *Belladonna*, ICA, London
A Different View, 33 Great Sutton Street, London
Entwürfe für einen Neubau, Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
- 1996 *Landvermesser*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
Artifizielle Natur, Städtische Galerie, Böblingen
Juego de ojos, Palma Dotze, Vilafranca del Penedès, Barcelona ; Galeria Helga de Alvear, Madrid
Remember, Hohental und Bergen, Köln
- 1995 *Common and Pure*, Laure Genillard Gallery, London
Così Fan Tutti, Galerie Christine König, Wien
Collezione Nr. II, Castello di Rivara, Rivara
The Living Room, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus
Salut au Monde, Fries Museum, Leeuwarden ; Städtische Galerie in Buntentor, Bremen
Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück ; Vergangur, Gerduberg, Reykjavik
- 1994 *Metier und Medium*, Kunstbunker, München
GRREEN, Torch Gallery, Amsterdam
La Maquina del Tiempo, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife
Personal Heroes, Galerie De La Tour, Amsterdam
- 1993 *Landschappen – Verwantschappen*, Museum Dhont Dhaenens, Deurle
Many Dreams of Many Gardens, Art Frankfurt/Main
Romantik in der Kunst des Gegenwart, Ludwig-Forum, Aachen
Realism ?, Galerie De La Tour, Basel
Look at the Window, Museum voor Hedendaagse Klunst, 's-Hertogenbosch
- 1992 *Fruits de la passion*, Witzzenhausen Meijerink, Amsterdam
Galerie Rüdiger Schöttle, München/Paris
Galerie Thomas Rehbein, Köln
P.P.O.W., New York
- 1991 *Paradise and other Parks*, Arti et Amicitiae, Amsterdam
The Private Eye, Arti et Amicitiae, Amsterdam
Perioda ja krasna, Na Bidylku, Brno
Malerei, Galerie Galerie Johnen & Schöttle, Köln
- 1990 *Paysages*, Galerie des Beaux-Arts, Brussels
Das Portrait in unserer Zeit, H.-J. Müller, Stuttgart
Die zehn Künstler, an die ich am 3. Mai 1990 um 19.00 Uhr gedacht habe, Witte de With, Rotterdam
Regresso al futuro, Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife ; Centro de Arte la Regente,
Las Palmas de Gran Canaria
- 1988 *Points of View : Contemporary Landscapes*, Fine Arts Center, University Gallery Amherst, MA, USA
travelling to Althea Viafora Gallery, New York
- 1987 *The Manor in the Landscape*, Lorence-Monk Gallery, New York
Vanguard Gallery, Philadelphia
- 1986 *The Manor in the Landscape*, Lorence-Monk Gallery, New-York
Selections from X/I Damon Brandt, New York
- 1983 *Förderkoje*, Galerie Six Friederich, Art Cologne (A. Stepanek)
- 1982 *Young German Artists*, Goethe Institute London (A. Stepanek)

Selected Bibliography: Press

- Bourriaud, Nicolas. *Figuration in an age of Violence*, FLASH ART, Jan./Feb. 1992
- Brincker, Ulrike. *Stepanek & Maslin*, KUNSTFORUM INTERNATIONAL, n°. 106, 1990
- Currah, Mark. *Stepanek & Maslin*, TIME OUT, 21.-28.4.1999
- Czöppan, Gabi. *Stepanek & Maslin. 'W.I.R.' Six Friedrich*, KUNSTFORUM INTERNATIONAL, n°. 96, 1988
- den Hartog Jager, Hans. *Stepanek Maslin*, NRC HANDELBLAD, 28.4.1995
- Dietzel, Christin Dominguez. *Despertar a un gigante*, LAPIZ, Oct./Nov. 1994

Ellis, Stephen. *Alice Stepanek & Steven Maslin at Daniel Newburg*, ART IN AMERICA, Jan. 1998

Exley, Roy. *Distant Landscapes*, Contemporary VISUAL ARTS, n°. 27, 2000

Fulcher, Dawn. *Previews*, Contemporary VISUAL ARTS, n°. 22, 1999

Herbert, Martin. *A Different View*, TIME OUT, 5.-12.3.1997

Höfer, Candida. *Alice Stepanek Steven Maslin. Johnen & Schöttle, Köln*, FLASH ART, Oct. 1996

Indiana, Gary. *Landscape Today*, VILLAGE VOICE, 16.12.1986

Lambrecht, Luk. *Terug naar de natuur*, DE MORGEN, 26.8.1993

Linke, Simon. *Common and Pure*, TIME OUT, 15.-22.2.1994

Malsch, Friedemann. *Stepanek & Maslin. Neue Bilder. Torch-Onrust*, KUNSTFORUM INTERNATIONAL, n°. 105, 1990

Martinez, Rosa. *Reinventing a 'Paradise'*, FLASH ART, Oct. 1998

Metzger, Rainer. *Malerei. Painting as a matter of subject*, FLASH ART, Jan./Feb. 1992

Murria, Alicia. *Juego de ojos*, LAPIZ, Feb. 1997

Navarro, Mariano. *Juego de Ojos o la voz de la memoria*, in : ABC, 20.12.1996

Raap, Jürgen. *Alice Stepanek Steven Maslin. Galerie Johnen & Schöttle*, KUNSTFORUM INTERNATIONAL n°. 122, 1993

Rollmann, Barbara. *Munchner Galerien*, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, 18.7.1996

Searle, Adrian. *It came from planet Blah*, THE GUARDIAN, 4.2.1997

Smolik, Noemi. *Alice Stepanek Steven Maslin. Galerie Johnen & Scchöttle*, ARTFORUM, Summer 1993

Stals, Jose Lebreros. *The Last Laugh*, FLASH ART, March/Apr. 1991

Steenbergen, Renee. *The Living Room*, NRC HANDELSBLAD, 6.5.1988

Sttenhuis, Paul. *De Vogels zijn wanhopig*, NRC HANDELSBLAD, 9.11.1990

Steenhuis, Paul. *De Nieuwe Romantici*, VRIJ NEDERLAND, 2.9. 1989

Tegenbosch, Pietje. *Mooi kann mooi zijn*, HET PAROOL, 21.4.1995

Tegenbosch, Pietje. *The Nightingale Leson*, DE VOLKSKRANT, Nov. 1990

Wilson, Andrew. *God's Acre*, KUNST & MUSEUM JOURNAL, n° 6, 1991

Wilson, Andrew. *Stepanek & Maslin at the Living Room*, ARTSCRIBE, Nov./Dec. 1988

Zeeman, Michael. *Schilders van de leegte*, DE VOLKSKRANT, 1.9.1995

Künstler als Gärtner - 1. Irrgarten Denken : Essays, KUNSTFORUM INTERNATIONAL, Bd. 145, 1999

Das Gartenarchiv, KUNSTFORUM INTERNATIONAL, Bd. 146, 1999

Alice Stepanek / Steven Maslin, ART ACTUEL, Jan./Feb. 2000

Il nuovo paesaggio di Stepanek & Maslin, ARTE; May 2000

Bibliography : catalogs

Bee, Andreas. *Alice Stepanek Steven Maslin, Landvermesser*, Cat. Mannheimer Kunstverein, 1996

Froitzheim, Eva-Maria. *Artifizielle Natur*, Cat. Städtische Galerie Böblingen, 1996

Fuller, Gregory. *Endzeitstimmung*, Köln 1994

Fuller, Gregory. *Kitsch-Art : wie Kitsch zu Kunst wird*, Köln 1992

Heinrichs, Clemens. *Zu Zweit und identisch, Zu Zweit*, Cat. WBK, Essen 1995

Irrek, Hans. *Passage, Alice Stepanek. Steven Maslin*, Cat. Galerie Volker Dielh u.a., Berlin 1997

Kuspit, Donald. *Rturn to Stability, Regresso al Futuro*, Cat. Centro de Arte La Regenta, Gran Canaria 1990

Middendorp, Jan. *Lost Innocence. Landscape Art Today, Landschappen Verwantschappen*, Cat. Museum

Dhondt-Dhaenens, Deurle 1993

Perrella, Cristiana. *A technological sublime, Alice Stepanek. Steven Maslin*, Cat. Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Torch Gallery, Amsterdam, 2000

Pocock, Philip. *Über Bäume und Naturgestalten (Interview), Romantik in der Kunst der gegenwart*, Cat. Ludwig-Forum Aachen, Köln 1993

Stals, Jose Lebrero. *Eye-Playing, Juego de Ojos*, Cat. Palma Dotze, Vilafrance del Penedes 1996

Stals, Jose Lebrero. *Thesholds, Look at the Window*, Cat. Stedelijk Museum voor Hedendaagse Kunst, s'Hertogenbosch 1993

Stals, Jose Lebrero. *Alice Stepanek. Steven Maslin*, Cat. Galerie Volker Diehl, Berlin 1993

van Sinderen, Wim. *Dialog mit den Augen, Salut au Monde*, Cat. Fries Museum, Leeuwarden, 1995

Wilson, Andrew. *The island of help from which all futures come : verborgen landschap, Paradise and other Parks*, Cat. Art i, Ansterdam 1991