

Linda BESEMER *Glitches, Sinewaves and Fold* 31 août – 21 septembre 2024

Galerie Richard Paris est heureuse d'annoncer la sixième exposition de Linda BESEMER à Galerie Richard à Paris et New York du 31 août au 21 septembre 2024. Le titre de l'exposition *Glitches, Sinewaves, and Folds* reprend les titres de ses trois séries d'œuvres emblématiques. Elle a rendu la matière peinture indépendante de tout support. L'exposition rassemble les différents langages visuels qu'elle a créé qui défient nos sens de perception. Cette exposition est une forme de rétrospective de sa carrière en exposant des œuvres de ses anciennes séries.

La série *Glitches* se déploie comme une symphonie de disruptions et de métamorphoses, utilisant l'acrylique sur toile pour transcender les erreurs numériques en œuvres d'art tangibles. Chaque tableau offre un spectacle envoûtant où fluidité et fragmentation se mêlent. Par un jeu de couleurs et de formes, l'artiste évoque la beauté imprévisible des dysfonctionnements digitaux, créant une expérience visuelle à la fois organique et synthétique.

Le travail effectué sur la série *Sinewaves* de ce peintre est une exploration sophistiquée des ondulations et des rythmes visuels, utilisant l'acrylique pour engendrer des œuvres à la fois sur toile et sur panneaux. Ces pièces se distinguent par leurs courbes sinueuses et leur énergie oscillante, évoquant des sinusoïdes dynamiques. Linda BESEMER fusionne habilement la fluidité organique avec la rigueur de la géométrie, créant ainsi des paysages abstraits où la couleur et la forme fusionnent. Chaque œuvre joue avec la perception du spectateur, offrant une profondeur et une continuité visuelle.

La série *Folds* de l'artiste est une exploration approfondie des formes et des textures, où l'acrylique s'enroule autour d'une tige d'aluminium permettant aux spectateurs de percevoir l'acrylique recto-verso. En multipliant la géométrie linéaire et/ou courbée, elle offre ainsi une expérience visuelle unique. Cette série incarne une symbiose entre peinture et sculpture, redéfinissant les frontières de l'art contemporain entre ces deux grands piliers d'expression artistique.

Linda BESEMER vit et travaille à Los Angeles. En 2004, elle a reçu le prestigieux Graham L. Sterling Award de l'Occidental College à Los Angeles en Californie. Entre 2002 et 2003, elle a été honorée du Rome Prize par l'American Academy à Rome en Italie. Ses œuvres ont été exposées dans des institutions telles qu'au Nerman Museum of Contemporary Art à Overland Park au Kansas en 2022, à Carolyn Campagna Kleefeld Contemporary Art Museum avec *StrokeRollFoldSheetSlabGlitch* à Long Beach en Californie en 2022. Ses créations font partie des collections de grandes entreprises et organisations comme American Express à New York, Creative Artists Agency à Beverly Hills, Progressive Corporation à New York, et Prudential-Bache Securities à New York.