

David RYAN

2015 - 2023

30 août – 4 octobre 2025

Jean-Luc et Takako Richard présentent la septième exposition personnelle de l'artiste David RYAN à Galerie Richard du 30 août au 4 octobre 2025 sur l'espace Turenne. Artiste prédominant à Las Vegas et ancien étudiant du célèbre critique d'art Dave Hickey, David RYAN s'est fait remarquer très tôt par ses peintures bas-reliefs sophistiquées aux compositions en ellipses dynamiques. L'exposition assemble des œuvres créées en 2015 et 2023. Les œuvres de 2015 sont majoritairement des œuvres sur papier intégrées entre de fines couches de PVC expansé. Les bas-reliefs de 2023 sont plus tridimensionnels avec des formes verticales qui semblent tenir sur des pieds, et des bas-reliefs complexes avec des tensions et des intersections entre deux ou trois éléments.

David RYAN observe les contours des surfaces et plus précisément les liens et les interstices entre des surfaces étroitement ajustées, comme un puzzle en trois dimensions. Il commence par dessiner directement à l'aide d'une souris d'ordinateur et trace ensuite les lignes de jonction qu'il manipule ensuite pour modifier l'organisation des surfaces. Il les transcrit ensuite dans des découpes laser minutieuses de plusieurs feuilles de médium qui sont superposées de manière irrégulière.

Le travail de David RYAN est à la fois celui d'un peintre, d'un sculpteur et d'un architecte. Les effets visuels sont créés par le jeu des courbes superposées, par ce qui est montré ou ce qui reste caché, et par les jeux d'ombres, de lumières et de couleurs créées par le volume de l'œuvre.

Les bas-reliefs iconiques de David RYAN composés de couches superposées de surfaces colorées aux contours arrondis, sont des créations visuellement identifiables. L'artiste n'a cessé d'élargir le territoire visuel de ses peintures-sculptures. Il a aussi créé des œuvres avec des dynamiques différentes, telles que celles des esthétiques de fleurs, ou celles à l'esthétique calligraphique de larges coups de pinceaux.

Pour l'exposition intitulée Dify Diaspora, en mémoire à Dave Hickey à la Donna Beam Fine Art Gallery au sein de l'Université du Nevada à Las Vegas, il a montré pour la première fois une œuvre rectangulaire, proche du carré. Cela tenait à une suggestion provocative de David Hickey dont il a relevé le défi en son hommage. On peut se demander si cet exercice de confinement, difficile à priori pour lui, ne résulte pas aujourd'hui de son opposé : une libération encore plus nette des limites du cadre et même du sujet.

Si la composition des ses œuvres évolue il en va de même de sa technique d'application de la peinture. Pour les œuvres de 2023 au lieu de la peinture spray qui laisse une couche uniforme de couleur des œuvres pour lesquelles il est reconnu, il a déposé délicatement cette fois la peinture aux pinceaux, ce qui apporte un fini main plus sensuel et personnel.

Alors que de nombreux artistes répètent leur vocabulaire visuel une fois qu'ils l'ont élaboré et que le public le reconnaît, il faut saluer la créativité et l'esprit aventureux de David RYAN qui propose des œuvres différentes sous de nombreux aspects et qui pour autant ne peuvent être identifiées que comme les siennes.

David RYAN né en 1971 à Houston (TX), vit et travaille à Las Vegas. Il a reçu un BFA de l'Université du Texas à Austin et un MFA de l'Université du Nevada à Las Vegas. Ses œuvres sont notamment dans les collections du Musée d'art contemporain de San Diego, du Musée d'art de Palm Springs, du Las Vegas Museum, de la Weissman Foundation à Los Angeles, du Centre Borusan pour les Arts et la Culture à Istanbul.