

## Thomas ZITZWITZ

*Les étoiles quand l'aube peu à peu les efface 2.0*

6 septembre – 4 octobre 2025

Jean-Luc et Takako Richard présentent la troisième exposition personnelle de Thomas Zitzwitz à Paris du 6 septembre au 4 octobre 2025 intitulée *Les étoiles quand l'aube peu à peu les efface 2.0*, titre tiré d'une citation d'un livre de Pascal Quignard « Les tablettes de buis d'Aprononia Avitia ». Considéré par les peintres comme le Maître de l'aérographe les nouvelles peintures de Thomas Zitzwitz témoignent de sa maîtrise de l'art du pli en peinture, art baroque de l'illusion. Thomas Zitzwitz a choisi un accrochage de style atelier dans lequel les différentes séries se mélangent en un tout unifié.

Réalisées avec un pistolet de projection, (un outil technique qui normalement est utilisé en industrie) Il réalise des effets tridimensionnels de plis de rideaux d'une géométrie accentuée. L'exposition présente sa série d'aquarelles dans lesquelles les couleurs se répandent sur le papier par transparences et superpositions avec une grande liberté.

Ses nouvelles peintures découlent de cette expérience tirée de la série des aquarelles. Il continue de surprendre en multipliant les effets de profondeur et d'espace. La rythmique créée par ces lignes verticales de plis suggère une analogie avec la musique, le pli suggérant ainsi le tempo de fond sur lequel se greffent en improvisation des volutes et tâches colorées. Son travail est reconnu pour son esthétique unique et sa capacité à capturer l'essence de l'abstraction dans toutes ses formes.

Thomas Zitzwitz nous convie au spectacle d'une fête joyeuse où l'ordre et le désordre dansent harmonieusement notamment via l'utilisation de couleurs vives et vibrantes, de lignes épurées et de formes géométriques complexes.

Né en 1964 à Sendelfingen, Thomas Zitzwitz vit à Cologne. Le Museum gegenstandsfreier Kunst à Otterndorf présente une grande exposition personnelle de Thomas Zitzwitz intitulée *Totalement tendrement tragiquement* du 5 mars au 16 juin 2023.

Il expose régulièrement à Paris, Berlin, Cologne, Luxembourg, Bonn, Delft, Dusseldorf, La Jolla (CA USA).

Ses œuvres sont dans les collections AXA Kunstsammlung, Galerie des Stadt Sindelfingen, KfW Bank Bonn, Kunstsammlung LVM, Kolumba Museum Cologne, Museum Würth, Norddeutsche Landesbank, Sammlung Kienbaum, Schauwerk Sindelfingen, Volksfürsorge AMB Generali Hamburg...